

Приложение к
ООП НОО МАОУ «Школа
с углубленным изучением
отдельных предметов №85»

Рабочая учебная программа
по музыке
1 – 4 классы

Нижний Новгород

Рабочая учебная программа по музыке для 1 – 4-го классов разработана на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной. М., Просвещение, 2011.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.1 – 4 классы»: Учебники для учащихся. М., Просвещение, 2011 - 14.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 1 – 4 классов начальной школы», М.: Просвещение, 2011 – 14.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 – 4 кл.: Пособие для учителя / Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2009;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.4 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009.
- Методика работы с учебниками «Музыка». 1 – 4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2009.

Рабочая программа рассчитана на 139 часов за 4 года: 1 час в неделю.

Требования к уровню подготовки учащихся 1– 4 классов.

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
3	«Россия-Родина моя»	11
4	«О России петь, что стремиться в храм»	13
5	«День, полный событий»	16
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	11
7	«В концертном зале»	16
8	«В музыкальном театре»	17
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	18
	Итого	135

Содержание программы

«Музыка вокруг нас» - 16ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

«Музыка и ты» - 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

«Россия – Родина моя» - 11ч.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ

творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство с жанром вокализ.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). *Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России.*

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.

«День, полный событий» - 16 ч.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в русской поэзии и в музыке русских композиторов.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. *Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле.*

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Романс. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

«О России петь – что стремиться в храм» - 13 ч.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный

фольклор как особая форма самовыражения. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание, стихира. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 11 ч.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.

«В музыкальном театре» - 17 ч.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы и балета, оперетты и мюзикла.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере и балете. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь, как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма.

«В концертном зале» - 16 ч.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Тембры отдельных инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк».

Жанр инструментального концерта. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте.

Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальные формы (двухчастная, трехчастная, вариационная).

Сопоставление музыкальных образов в звучании различных музыкальных инструментов. Стилиевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 18 ч.

«Зерно»-интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонационное богатство мира.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты, их выразительные возможности. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня.

Программа рассмотрена на заседании МО учителей МХК, ИЗО, музыки.

Протокол № 4 от 6.04.2016 г.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

33 часа

№ темы	Название темы урока	Кол-во часов	План	Факт	Коррекция
1.	«И муза вечная со мной»	1			
2.	Хоровод муз	1			
3.	Повсюду музыка слышна	1			
4.	Душа музыки – мелодия	1			
5.	Музыка осени	1			
6.	Музыка осени	1			
7.	Сочини мелодию	1			
8.	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука	1			
9.	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1			
10.	Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа	1			
11.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1			
12.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1			
13.	Разыграй песню	1			
14.	Пришло рождество, начинается торжество. Родной обычай страны	1			
15.	Добрый праздник среди зимы	1			
16.	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1			
17.	Край, в котором ты живешь	1			
18.	Поэт, художник, композитор	1			
19.	Музыка утра	1			
20.	Музыка вечера	1			
21.	Музыкальные портреты	1			
22.	Разыграй сказку («Баба-Яга» русская народная сказка)	1			
23.	«Музы не молчали»	1			
24.	Мамин праздник	1			
25.	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1			
26.	У каждого свой музыкальный инструмент	1			
27.	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». Звучащие картинки	1			
28.	Музыка в цирке	1			
29.	Дом, который звучит. Опера- сказка	1			
30.	Дом, который звучит. Опера-сказка	1			
31.	«Ничего на свете лучше нету»	1			
32.	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1			
33.	<i>Заключительный урок-концерт</i>	1			

Календарно-тематическое планирование

2 класс

34 часа

№ темы	Название темы урока	Кол-во часов	План	Факт	Коррекция
1	Мелодия.	1			
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1			
3	Гимн России.	1			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1			
5	Природа и музыка. Прогулка.	1			
6	Танцы, танцы, танцы...	1			
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1			
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1			
9	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1			
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1			
12	Молитва.	1			
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1			
14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1			
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1			
16	<i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1			
17	Проводы зимы.	1			
18	Встреча весны.	1			
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1			
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1			
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1			
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1			
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1			
26	<i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>	1			
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1			
28	Волшебный цветок-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1			
29	Все в движении. Попутная песня.	1			
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1			
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1			
32	Печаль моя светла. Первый мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1			
33	<i>Обобщающий урок 4 четверти.</i>	1			
34	Заключительный урок-концерт.	1			

Календарно-тематическое планирование

3 класс

34 часа

№ темы	Название темы урока	Кол-во часов	План	Факт	Коррекция
1	Мелодия – душа музыки.	1			
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1			
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – Русская держава.	1			
4	Кантата «Александр Невский».	1			
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна.	1			
6	Утро.	1			
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1			
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1			
9	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1			
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1			
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1			
13	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1			
14	Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой Лель..ю	1			
15	Звучащие картины. Прощание с масленицей.	1			
16	<i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1			
17	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1			
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1			
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы..	1			
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы..	1			
21	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1			
22	В современных ритмах (мюзиклы).	1			
23	Музыкальное состязание (концерт).	1			
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1			
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1			
26	<i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>	1			
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1			
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Мир Бетховена.	1			
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1			
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1			
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1			
32	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1			
33	<i>Обобщающий урок 4 четверти.</i>	1			
34	<i>Обобщающий урок года.</i>	1			

Календарно-тематическое планирование

4 класс

34 часа.

№ темы	Название темы урока	Кол-во часов	План	Факт	Коррекция
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1			
3.	«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!	1			
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1			
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1			
6.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда	1			
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1			
8.	«Приют, сияньем муз одетый...»	1			
9.	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1			
10.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1			
11.	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» Белорусская народная сказка	1			
12.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1			
13.	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1			
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	1			
15.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1			
16.	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1			
17.	Зимнее утро. Зимний вечер	1			
18.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим!	1			
19.	Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу	1			
20.	Исходила младшенька	1			
21.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1			
22.	Балет «Петрушка»	1			
23.	Театр музыкальной комедии	1			
24.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1			
25.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1			
26.	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1			
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1			
28.	Родной обычай страны. Светлый праздник	1			
29.	Кирилл и Мефодий	1			
30.	Народные праздники. «Троица»	1			
31.	В каждой интонации скрыт человек	1			
32.	Музыкальный сказочник	1			
33.	Рассвет на Москве – реке	1			
34.	<i>Обобщающий урок IV четверти.</i>	1			

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийные программы «Учимся понимать музыку», «Дракоша в мире музыки».
2. Музыкальный класс. «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
6. Мультимедийная программа «Мультишки-первоклашки».
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
8. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
9. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
10. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Литература

Литература для учителя:

1. Абдуллин Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
2. Агеева И. Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1983.
4. Бергер Н. А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: КАРО, 2004.
5. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2004.
6. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1989.
7. Долманова Н. Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет. М.: ТЦ СФЕРА, 2003.
8. Елисеева А. В. Путешествие в мир музыки. Учебно-методическое пособие. – Саратов: Лицей, 1998.
9. Затымина Т. А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. – М.: Глобус, 2007.
10. Золина Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий 1-8 классы. – М.: Глобус, 2008.
11. Кондратьев Н. Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

12. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 классы. Методическое пособие/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2004.
13. Курушина Т. А. Музыка. 1-6 классы: творческое развитие учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009.
14. Научно-методический журнал «Музыка в школе». Подборки номеров за 2010 - 2014 г.г.

Литература для обучающихся:

1. Большой энциклопедический словарь. Музыка/ под ред. Г. В. Келдыш.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
 2. Я познаю мир: детская энциклопедия. Музыка/ под ред. О. Г. Хинн.- М.: Издательство АСТ – ЛТД, 1997.
 3. Абрамян Г. Кто взял фальшивую ноту? – Киев.: Музыка, 1987.
 4. Виеторов В. Чтобы утро было добрым. – М.: Детская литература, 1983.
- Газарян С. В мире музыкальных инструментов: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1989.